**《春夏秋冬》教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第 一 单元** | | | | **第 一 课时** | **课题** | | **识字1、春夏秋冬** | | |
| **教学内容** | | | 认识8个生字。 | | | | | | |
| **教**  **学**  **目**  **标** | 1.认识“霜、吹、落、降、飘、游、池、入”8个生字。 | | | | | | | | |
| 2.初步感受汉字的特点。 | | | | | | | | |
| 3.喜爱汉字，有主动识字的愿望。 | | | | | | | | |
| **教学重点** | | 认识“霜、吹、落、降、飘、游、池、入”8个生字。 | | | | | | | |
| **教学难点** | | 喜爱汉字，有主动识字的愿望。 | | | | | | | |
| **教具准备** | | 多媒体课件 | | | | | | **课型** | 讲读课 |
| **教学过程** | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教师复备** |
| 一、儿歌导入，初步识字。 | | 1.播放儿歌《四季》。  2．板书课题，指导学生朗读，教学生字“春”“冬”。  (1)指导观察。  猜字谜。  三人看日出。(　　　)  又戴半边帽，脚蹬两只鞋。(　　)  (2)示范书写。  (3)指导学生书写。  3．指导组词。 | | | | 1.听儿歌，说说从儿歌里听到了什么。  2．跟着老师朗读课题。    学写生字 “春”“冬”。  (1)观察字的结构。  (2)观察老师书写，跟着老师书空，说笔顺。  3．联系生活给这两个字组词，交流自己识记“春”“冬”的方法。 | | |  |

**分 课 时 备 课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学过程** | **教师活动** | **学生活动** | **教师复备** |
| 二、图文结合，朗读词语。 | 1.出示课文中的插图，相机出示“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”，指导学生借助拼音朗读词语。读准“风”和“霜”。  2．出示词组。“春风吹”“夏雨落”“秋霜降”“冬雪飘”，指导学生借助拼音读准词组。  3．出示：霜和雪  (1)交流：你们生活中见到过"霜、雪"这两种自然现象吗？  (2)教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一种天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。  (3)相机识记生字。认识部首"雨字头"。  (4)仔细观察，说说"雨"作部首时，在写法上有什么变化。  (5)教师范写生字"雪"，学生书空，并口头说出笔顺。  4．出示插图，指导学生观察，并说出图画上有什么。出示词语“青草”“红花”“游鱼”“飞鸟”和词组“池草青”“山花红”“鱼出水”“鸟入 | 1.学生自由朗读词语和词组，读不准的字音可以先圈起来，再请教老师和同学，最后再读几次。  2．学生先在小组内进行自主练习，做到读准字音，读通句子。然后请读得好的同学示范，其他同学听一听怎样读出节奏感。  3．采用不同方法朗读词语和词组。可以分开读，也可以组合读。  4．观察课文插图，按照顺序说说图画上有些什么。 |  |

**分 课 时 备 课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学过程** | **教师活动** | **学生活动** | **教师复备** |
| 三、多种形式，自主识写 | 林”。  5．指导学生用不同形式读好词语和词组，读出韵律美。 | 5．借助拼音朗读好第三组词语和第四组词组。  （1）说几个像“春风”“夏雨”“春风吹”“夏雨落”这样的词语。  （2）男女生比赛朗读。 |  |
| **板书设计** |  | | |
| **作业设计** | 认读生字表里的生字。 | | |
| **教学反思** |  | | |

**分 课 时 备 课**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第 一 单元** | | | | **第 二 课时** | **课题** | | **识字1、春夏秋冬** | | |
| **教学内容** | | | 会写生字，练习句式。 | | | | | | |
| **教**  **学**  **目**  **标** | 1.指导学生反复朗读。 | | | | | | | | |
| 2.在识记生字的同时，培养学生的观察、想象、口头表达能力。 | | | | | | | | |
| 3.会写“春、风、冬、雪、花、飞、入”七个生字 | | | | | | | | |
| **教学重点** | | 指导学生反复朗读。 | | | | | | | |
| **教学难点** | | 在识记生字的同时，培养学生的观察、想象、口头表达能力。 | | | | | | | |
| **教具准备** | | 多媒体课件 | | | | | | **课型** | 讲读课 |
| **教学过程** | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教师复备** |
| 一、　仔细观察，自主识记生字。 | | 1.出示本课的生字，指导学生识记。  (换偏旁法，如"雪"，可以通过换偏旁变成"霜"识记；比较识记法，如"入"字，通过和"人"比较识记；通过形象演变进行识记，如"飞"字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如"落、飘"，可以用部件加一加的方法记忆。)  2小组内互相交流好方法。 | | | | 1.同桌之间交流自己是怎样识记“吹、落、降、飘、游、池”这些字的。  2．观察生字“霜”“雪”“飘”“风”，认识部首“雨字头”。 | | |  |

**分 课 时 备 课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学过程** | **教师活动** | **学生活动** | **教师复备** |
| 二、示范指导，书写生字。 | 1．指导书写生字"春、冬、花、入、风、雪、飞"。  　　分析生字，记忆生字，了解结构。  　　示范指导，  　　重点关注"春、冬"：两字的撇和捺要舒展。"冬"的两点要在竖中线上。  "入"的第二笔要长，并且要出头。  "风"和"飞"的横斜钩要写得稳当。  　 复习书写姿势：书写时要做到哪"三个一"？(胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。)  　　　2.学生练习      3.教师巡视，对个别学生予以指导。  　　4.利用投影仪进行书写展评。 | 学生抽读生字，复习巩固生字的读音。  学生书空笔顺，认真练写。    学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。  　 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。 |  |

**分 课 时 备 课**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学过程** | **教师活动** | **学生活动** | **教师复备** |
| 三、反复朗读，加强巩固。 | 1．学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。  2．班内交流读。  方法1：按照词语--词组--词语--词组的顺序。  方法2：调整次序，如：春风--春风吹夏雨--夏雨落秋霜--秋霜降冬雪--冬雪飘  3．教师总结。 | 学生自由读  学生运用多种方式读。 |  |
| **板书设计** |  | | |
| **作业设计** | 1.识字一会写的生字四字两词。2.句子练习。 | | |
| **教学反思** |  | | |