|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题： 2--①青蛙写诗 主备人：**  **教学目标：**  **知识与技能**  1.能在不同语境中认识14个生字，会写5个生字。  2.认识逗号、句号和问号三个标点，初步了解三种标点的作用。  **过程与方法**  1.在有感情地朗读中了解逗号、句号和省略号的用法，体会感叹号语气的读法。  2.正确掌握“横折”“竖折折钩”的写法。  **情感态度与价值观**  1.在感受文章丰富想象的基础上，大胆猜测青蛙写的“呱呱……”中所表达的意思。  2.在多种形式的朗读中，感受儿童诗的魅力。  **教学重点**：  会认14个生字，会写5个字，认识部首“秃宝盖”。  **教学难点：**  在感受文章丰富想象的基础上，大胆猜测青蛙写的“呱呱......”中所表达的意思。  **教学方法：**示范朗读、启发式教学方法  **学习方式：**自主学习、合作交流、游戏法  **教学准备：**课件、生字卡片  **课时分配：**2课时 | | | | | |
| **第 1课时** | **2--①青蛙写诗** | **主备人** |  | |
| **教学目标：**  1.能在不同语境中认识14个生字，会写5个生字。  2.认识逗号、句号和问号三个标点，初步了解三种标点的作用。  3.正确掌握“横折”“竖折折钩”的写法。  **教学重点：**重点识记生字，写字。  **教学难点：**正确、流利地朗读儿童诗。  **教学准备：**生字卡、课件。 | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | |
| **师生活动流程** | | **设计意图** | **修改意见** | |
| 一、创设情境  1.看了这个板块的题目，你来猜一猜，这一板块的内容和什么有关系？今天我们来学习这一板块的第一课《青蛙写诗》。学习“写”“诗”。  2.“写”是我们今天要学习的生字，看老师把它写在黑板上，秃宝盖加上“与”就念“写”。（组词：写作、写字、书写。）  3.“诗”，我们一起来读一读这个字。你还知道它能组哪些词？（诗歌、古诗、诗人、诗词等。）  二、自主探究  1.请同学们听老师读课文，注意听清字的读音。这首诗写得太有趣了，自己试着读读吧！一边读一边圈画出本节课要求我们会认的字。遇到不认识的字请你借助拼音多读几遍。 | | 随文识字，解决学习时遇到的障碍。  丰富词汇，同时帮助学生将字形与字义联系在一起。 |  | |
| **师生活动流程** | | **设计意图** | | **修改意见** |
| （教师按顺序把生字卡片粘贴到黑板上。）  写诗　蝌蚪　逗　泡　呱　游　号　能　句　串　省略  2.接下来，我们一起学习这些生字。  （1）看生字卡，归类识字。学习“蝌”“蚪”。仔细观察这两个字有什么共同的特点？（都是虫字旁）这两个字都是左表意右表声的形声字。  学习“泡”“游”。借助“水泡泡”“游泳”图片用形声字方法识记生字。  学习“呱”“逗”。我们一起看看这些字，发现了什么？总结识字规律。  （2）多种方法识字。学习“写”“诗”“句”“号”“能”“串”“省”“略”，自己想办法记住它们。  3.教师请同学认读生字卡片。  三、合作交流  指导书写书写“句”“号”“说”。  1.仔细观察这三个字，谁来说一说它们的共同特点是什么？（特点：都带有“口”字，书写的位置不同。）  2.和老师一起书空，感受每一笔的走势。  3.看老师写这个“句”字。先写短撇，再写 | | 归类识字  借助图片帮助学生识记生字。  帮助学生积累多种识字方法。  提笔就是练字时，培养学生写好字的习惯。 | |  |
| **师生活动流程** | | **设计意图** | | **修改意见** |
| 横折钩。注意横要短，横折钩较长，上部较直，到起钩处弯稍大。最后写一个“口”字。  4.现在请你对照大屏幕，工工整整地在虚宫格中写一个“句”字。  5.在实物投影下评价两位同学的书写，并进行改正。  6.请你按照刚才大家提出的建议，对自己的字进行修改。  7.按照刚才老师教给你的方法对照虚宫格书写“号”“说”。  四、拓展延伸  总结同学们，刚才我们一起学习了14个生字，  写了3个字，还认真地读了课文。我们的收获可真大！老师这里还有一首关于青蛙的古诗，请大家来读一读吧。  约客  赵师秀  黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。  有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。 | | 课堂中学生参与评价，培养学生的审美能力。  读诗时又是复现生字，拓展与基础训练相结合。 | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第 2课时** | | **2--①青蛙写诗** | | **主备人** |  | |
| **教学目标：**  1.在有感情地朗读中了解逗号、句号和省略号的用法，体会感叹号语气的读法。  2.在感受文章丰富想象的基础上，大胆猜测青蛙写的“呱呱……”中所表达的意思。  3.在多种形式的朗读中，感受儿童诗的魅力。  **教学重点：**指导学生有感情地朗读课文，了解不同标点符号的作用。  **教学难点：**  在感受文章丰富想象的基础上，大胆猜测青蛙写的“呱呱......”中所表达的意思。  **教学准备：**生字卡、课件 | | | | | | |
| **教 学 过 程** | | | | | | |
| **师生活动流程** | | | **设计意图** | | | **修改意见** |
| 一、创设情境  同学们，这节课我们继续来学习第二单元的第一课。首先，我们来复习一下上节课所学习的内容。  1.复习生字。  2.复习词语。  3.连线。　　，　　　。　　　......　　　！  逗号　　句号　　省略号　　叹号  二、自主探究  同学们，上节课所学习的内容同学都掌握得不错，接下来我们再来读一读这首小韵文。  1.谁愿意读一读第一小节？想一想，小青蛙要作诗了，它的心情怎样？就让我们带着愉快的心情读一读第一小节吧。 | | | 复习生字，夯实基础知识  指导学生有感情地朗读。 | | |  |
| **师生活动流程** | | | **设计意图** | | | **修改意见** |
| 2.小青蛙写诗的时候，有许多小伙伴来帮忙呢！请你读读2—4自然段，看看都有谁。  （1）学生汇报：老师把词卡“蝌蚪”“水泡泡”“水珠”贴在黑板上。  （2）小蝌蚪、水泡泡和水珠都帮了小青蛙什么忙呢？再读课文，边读边想。（蝌蚪当小逗号，水泡泡当小句号，水珠当省略号）  （3）教师贴“逗号”“句号”“省略号”词卡。  （4）这三种标点符号的作用可真大呀！谁愿意再读读二、三、四小节？（指三名学生读）其他同学想一想为什么小蝌蚪、水泡泡和水珠能帮小青蛙这个忙？可以结合图说说。  （5）学生汇报：小蝌蚪有黑黑的身体，长着大大的脑袋，拖着长长的尾巴，它简直就是一个会游动的“逗号”。水泡圆圆的、亮亮的，和句号的确非常像。一串水珠说明有很多圆圆的水珠，很像省略号。  （6）指导朗读二、三、四小节，进一步体会。  3.有了大家的帮忙，小青蛙的诗写成了吗？它写的诗到底是什么呢？读第五小节。小青蛙写了一连串的呱呱声，假如你是这只小青蛙，你说了些什么呢？快告诉大家。（发挥想象，练习说话）  三、合作交流  指导书写书写“写”“当”。  1.仔细观察“写”这个字在虚宫格中所占的位置。  2.请同学们和老师一起书空这个字，感受每一笔的走势。 | | | 提炼出重点词语，突出学习重点。  教给读书的方法，边读边思。  在感受文章丰富想象的基础上，大胆猜测青蛙写的“呱呱……”中所表达的意思。 | | |  |
| **师生活动流程** | | | **设计意图** | | | **修改意见** |
| 3.仔细看老师把这个字写在虚宫格中，注意最后一笔的横不能挨着竖折折钩。  4.请你把这个字端端正正写在虚宫格中。  5.在实物投影下评价两位同学的书写，并进行改正。  6.请你按照刚才大家提出的建议，对自己写的字进行修改。  7.按照老师刚才教给你的方法自己练习写“当”。  四、拓展延伸  １.请同学们在练习本上做一做。  讠 + 寺＝（　　）　　　虫 + 科＝（　　　）  虫 + 斗＝（　　）　　　纟 + 合＝（　　　）  辶 + 豆＝（　　）　　　氵 + 包＝（　　　）  勹 + 口＝（　　）　　　王 + 朱＝（　　　）  少 + 目＝（　　）　　　田 + 各＝（　　　）  ２.认识其他小动物，拓展认读象声词。  （咩咩　喵喵　叽叽　嘎嘎　哞哞　喔喔）  ３.这节课我们一起认认真真地写了两个字，同学们还把课文读得这么流利。希望你们课下可以把这首小韵文背下来。 | | | 培养学生认真书写的习惯及审美能力。  巩固基础知识。 | | |  |
| **板书设计** | 2--①青蛙写诗  写 诗 蝌 蚪 逗 泡 呱 蝌蚪 省略 逗号 诗歌  游 号 能 句 串 省 略 写字 水珠 当心 句号 | | | | | |