|  |
| --- |
| **课题： 3-- ③铁杵磨成针 主备人：****教学目标：**知识与技能1.学会本课14个生字，会写6个字，认识3个偏旁。2.能读准多音字“朝”的字音。3.理解“铁杵、诗人、功夫”等词语的意思。过程与方法1.运用多种识字方法识字。2.练习正确、流利、有感情地朗读课文。情感态度与价值观领会“铁杵磨成针”的道理，懂得不论做什么事，只要有决心，肯下苦功夫，就一定能做好。**教学重点：**学会本课14个生字，认识3个偏旁，能读准多音字“朝”的字音，理解“铁杵、诗人、功夫”等词语的意思。**教学难点：**读出课文的趣味。**教学方法：**默读、朗读、谈话、感悟、理解**学习方式：**自主探究 合作交流**教学准备：**课件、生字卡、音频片段**课时分配：**2课时 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第 1课时** | **铁杵磨成针** | **主备人** |  |
| **教学目标：**1.学会本课14个生字，会写6个字，认识3个偏旁。2.能读准多音字“朝”的字音。3.理解“铁杵、诗人、功夫”等词语的意思。4.运用多种识字方法识字。5.练习正确、流利、有感情地朗读课文。**教学重点：**识字与写字。**教学难点：**读出课文的趣味。**教学准备：**课件、生字卡、音频片段 |
| **教 学 过 程** |
| **师生活动流程** | **设计意图** | **修改意见** |
| **一、创设情境**（1）出示实物：针、铁杵。问：这是什么？说说针和铁杵的样子。很粗的铁杵能磨成针吗？（2）揭示课题：《铁杵磨成针》。读题，题目里的生字想个办法记住它。**二、自主探究**1.自学课文，了解大意。（1）铁杵到底能不能磨成针呢？请学生自由轻声读课文，遇到生字多读几遍。（2）课文共有几段？讲了谁，什么时候的故事？教师指名分段读课文。评价、正音：诗、杵、砧。（3）卡片认读字词。（4）训练朗读句子。淤凡事只要有恒心，功夫下得深，没有不成功的。终于后来他终于成了一位大诗人。 | 创设情境，激发学生的好奇心和学习兴趣。培养学生独立学习的意识和习惯，遇到困难要自己想办法解决。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **师生活动流程** | **设计意图** | **修改意见** |
| （5）说说课文讲了关于李白的什么故事。**三、合作交流**1.学习第1自然段。（1）看文中插图，图中的少年是谁？找到书上写李白的一段读一读。（2）指名读。思考：学习这一段后你知道了哪些事情？（3）学生汇报，教师总结指导。2.学习第2和3自然段。（1）自由读第2和3自然段，画出李白和老婆婆说的话。（2）指名分角色读李白和老婆婆的话。问：课文中出现“怀疑”一词，是谁在怀疑，他为什么怀疑？答：李白在怀疑。他怀疑老婆婆手里的铁杵太粗，磨不成细细的针（3）用怀疑的语气读一读李白的问话。自由读，试读，指名读，齐读。（4）老婆婆又是怎么回答的呢？老婆婆的回答：凡事只要有恒心，功夫下得深，没有不成功的。我要是一天一天不断地磨，怎见得不成针呢？通过老婆婆的回答，引出“只要功夫深，铁杵磨成针”这一名句，让学生深入理解这一道理。3.学习第4自然段。（1）齐读第4自然段，想想李白为什么会成为有名的大诗人，他是怎么刻苦学习的。（2）李白是从什么事情中明白要刻苦学习的呢？4.分角色读课文 | 让学生用自己喜欢的方式学习生字这一环节，最大潜能地调动学生的学习热情，使认字过程落得扎扎实实。 |  |
| **师生活动流程** | **设计意图** | **修改意见** |
| 5.书写生字：习、为、相。（1）观察“相”字结构，范写。强调：左高右低。（2）对比观察“习、为”，指导书写。强调：“习”的“点、提”要呼应。注意“为”的笔顺。**四、拓展延伸**读一读，理解“凡事只要有恒心，功夫下得深，没有不成功的”。相机理解“恒心、功夫”。小结：老婆婆的话语成为从古至今一直流传的名言———只要功夫深，铁杵磨成针 | 指导学生书写，帮助学生掌握字的间架结构。 |  |
| **板书设计** | 铁杵磨成针针 年 业 完 准 备 旁 妇 问 相 客 怀 功 于 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **第 2课时** | **铁杵磨成针** | **主备人** |  |
| **教学目标：**1.理解“铁杵、诗人、功夫”等词语的意思。2.运用多种识字方法识字。3.练习正确、流利、有感情地朗读课文。4.领会“铁杵磨成针”的道理，懂得不论做什么事，只要有决心，肯下苦功夫，就一定能做好。**教学重点：**识字与写字。**教学难点：**读出课文的趣味。**教学准备：**字卡、课件 |
| **教 学 过 程** |
| **师生活动流程** | **设计意图** | **修改意见** |
| **一、创设情境**1.复习生字词。开火车认读生字词卡片，教师随机正音。**二、自主探究**1.齐读课文。全班齐读课文，教师酌情指导。2.书写生字。（1）学习“钅”。出示部首“钅”，介绍书写方法，学生书空。3.书写“名”。（1）仔细观察这个字，谁能来说一说书写的时候应该注意些什么？（先写短撇，再写横撇。注意横要短，横撇较长，接着写点。最后写一个“口”字） （2）仔细看老师把这个字写在虚宫格中。（3）按照刚才所获得的信息，请把这个字端端正正地写在虚宫格中。（4）在投影下评价两位同学的书写，并进行改正。 | 复习导入。养成学生仔细观察、认真写字的良好习惯，还有助于激发他们写字的兴趣。 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **师生活动流程** | **设计意图** | **修改意见** |
| **三、合作交流**1.巩固积累。（1）读一读课后积累，教师相机解释。（2）读一读、写一写课后词语。2.用自己的语言讲述故事。3.总结课文，进一步明白这篇课文所讲的道理。 齐读全文，李白的问话应该读出怀疑的语气。老婆婆的第一句话读得干脆、坚决，第二句话读出反问的语气。**四、拓展延伸**启发想象：李白明白了道理后，在后来的学习中，他遇到困难时会怎么想，怎么做？针对学生实际，结合课文所讲的道理，让学生谈谈：学习了这个故事，你在学习上如果遇到困难应该怎么做？ | 培养学生合作学习能升。在交流中提升。 |  |
| **板书设计** | 铁杵磨成针努力 功夫不负有心人 |