**8 去年的树**

【教材分析】

　　《去年的树》是九年制义务教育人教版部编本三年级上册的课文。文章讲述了这样一个故事：鸟儿和树是好朋友，它天天唱歌给树听，将要飞回南方时，鸟儿答应了树的请求──还要回来唱歌给它听。可是第二年春天，当鸟儿飞回来找它的朋友时，树却不见了。鸟儿四处寻访，最后找到由树做成的火柴点燃的灯火。朋友不在了，友情还在，诺言还在，于是，它心里充满了忧伤和惆怅，面对着由朋友的生命点燃的火灯，唱起了去年的歌。这篇童话主要通过对话展开故事情节，推动故事的发展。全文一共有四次对话，课文所说明的道理也在这四次对话以及后来鸟儿的表现中逐步显现出来。

**【教学目标】**

1.会认“伐、斧”等7个生字，会写“等、剩”等13个字。认识多音字“切”。能查字典或联系上下文理解不明白的词。

2.理解文章内容，训练有感情地朗读对话培养语感，体验小鸟和大树内心的不同情感。

3.感受小鸟和大树之间深厚、真挚的友谊，对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所感染；体会诚信的可贵以及环保的重要性。

**【教学重点】**

1.有感情朗读，体会小鸟和大树内心的不同情感。

2.读悟文中的角色对话，体会童话角色的心理。

**【教学难点】**

懂得童话故事蕴含的信守诺言这一道理。

**【教学课时】**2课时

**第一课时**

【课时目标】

1.会认“伐、斧”等7个生字，会写“等、剩”等13个字。认识多音字“切”。能查字典或联系上下文理解不明白的词。

2.初读课文，理清脉络。

【教具准备】

课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、播放动画，交代任务。** 1.谈话导入：同学们，以前我们学过童话故事，明白童话中所阐明的道理。今天，我们在来学习一篇新的童话故事《去年的树》，看看我们又会有什么收获。2.**（课件出示2）**播放《去年的树》动画。　　3.这节课我们就练习读好这个童话故事，注意体验故事中小鸟和大树的内心情感的变化。　**二、初读课文，整体感知。** 初读要求：**（课件出示3）** 1.请小朋友自读课文，读准字音，读通句子。边读边在文中框出生字，给生字表里的生字注音。 2.标出理解、不理解的词句。 3.标出小节号，并作读后感悟的批注。4.想想文中写了树和鸟的什么故事？ （一）学生按初读要求自主预习。 （二）预习反馈：1. 出示认读的词语 **（课件出示4）**寒冷 融化 离开 等着 剩下 斧子 砍倒 山谷 切成条 火柴 煤油 告诉 睁眼睛 接着 伐木 锯木头 点燃2.检查生字的认读情况。 开火车读，并说出识字方法。 3.教师适时归纳 （1）正音。翘舌音“睁 柴 燃”；前鼻音“砍 燃”；后鼻音“等 剩 睁 融”。 1. 识记字形。

你有什么好办法记住这些字吗？形声字记忆：媒-煤 由-油 筝一睁熟字带生字：父一斧 然一燃 居一锯 熟字加偏旁：戈+亻=伐 乘+刂=剩 妾+扌=接 石+欠=砍 此+木=柴4.巩固记忆。男女对读、分组比赛读、齐读。**三、朗读读文，整体感知。**师:同学们，我们把这些字宝宝放回课文中一起来读读他，看我们能不能认识他。1.练习朗读课文，要求读出自己的感受。 2.教师引读。  师：一棵树和一只鸟儿是好朋友，当春天来到树林里的时候，（师示意，生读：鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。） 师：从春天唱到夏天，从夏天唱到秋天，（师示意，生读：鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱。） 师：谁的眼前浮现画面了？老师告诉你啊，一边读书，一边在脑海里浮现画面是一种非常好的读书方法，我们都要学会它。 3.谈话过渡：就这样，鸟儿天天给树唱歌。树呢，天天听着鸟儿唱，可是，寒冷的冬天就要来了，鸟儿必须要飞到遥远的南方去，临别前，这对好朋友说了些什么？以后又发生了什么事呢？ 4.学生接着读后面的课文。**四、规范写字，书写指导****（课件出示5）**（课件出示生字田字格课件）冷 离 等 剩 斧 砍 谷 柴 煤 油 诉 睁 接 1.观察生字，书写这些生字时要注意什么？预设：（1）左右结构的字：如“冷 砍 煤 油 诉 睁 接”等书写时注意左窄右宽；而“剩”书写时则左宽右窄。（2）上下结构的字：如“等 斧 柴”，上边的部分不要写得太宽，是上窄下宽的字。2.练习写字，教师指导(1)学生练写,教师巡视指导。（2）投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。（3）小结：书写美观、正确的，请为自己再加上两颗星。没有得到星的同学可要加油了！ | 【设计意图：这一环节非常重要，这是检查学生预习的效果，同时也是扫清阅读的障碍。生字的认读对于低年级学生来说非常重要。会认字才能通顺地读课文，为接下来的理解分析课文打下坚实的基础。】**【**朗读课文，整体感知，避免了机械的分析，注重学生的情感体验。学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。**】**【设计意图：对重难点生字的书写指导，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。】 |

【课堂作业新设计】

**1.查字典。**

“等”字部首是（　 ），总笔画是（　 　）。

“伐”字的读音是（　 ），部首是（　 ）。

“剩”字的音序是（　 ），读音是（ 　　）。

“煤”字共有（　 ）画，第三笔的笔画名称是（ 　　）。

 **2.画出正确的读音。**

应（yīn yīng） 柴（cái chái） 融（róng lóng）

音（yīn yīng） 燃（rán lán） 斧（fǔ fù）

**3.填写合适的量词。**

一（ ）树 一（ ）鸟儿 一（ ）煤油灯

一（ ）灯 一（ ）大象 一（ ）电视机

**参考答案**

**1.**⺮　12笔　fá 亻　S shènɡ　13 撇

**2.**yīng chái róng yīn rán fǔ

**3.**棵 只 盏 盏 头 台

**第二课时**

【课时目标】

1.理解文章内容，训练有感情地朗读对话培养语感，体验小鸟和大树内心的不同情感。

2.感受小鸟和大树之间深厚、真挚的友谊，对“信守诺言，珍惜朋友之间的情意”方面有所感染；体会诚信的可贵以及环保的重要性。

【教具准备】

教学课件

【教学过程】

|  |  |
| --- | --- |
| **一、情境导入，揭示课题。** 1.**（课件出示7）**播放小鸟为大树唱歌的动画，教师配音。 同学们，让我们一起来欣赏一幅美丽的画面：一棵大树和一只小鸟是很要好的朋友，听，这只美丽的小鸟坐在大树上，正动情地为大树唱歌呢，大树呢，摇曳着茂盛的枝条正动情地听着。这是一幅多么和谐美丽的画面呀。 围绕这只美丽的小鸟和这一棵枝繁叶茂的大树，让我们一起来读一段美丽的故事。（板书课题：去年的树）学生读课题。 **二、初读课文，整体感知。** 1.学生自由朗读课文，整体把握课文内容。同学们，让我们用自己喜欢的方式来通读全文。你可以一个人读，可以找同桌读，要求边读边想一想课文的主要内容是什么，完成屏幕出示的练习题。**（课件出示8）** （1）鸟儿到南方去之前答应好朋友 。（2）第二年春天，鸟儿从南方回来却发现 ，她着急地找呀找，问过了 、 和 ，于是就在火柴点燃的灯火前 。2.交流过渡：同学们通过朗读课文，已经能感知课文的主要内容了。你们真了不起。（1）这篇童话故事中有哪些有趣的角色呢？ 小鸟、大树、树根、大门、小女孩（2）她们进行了几次对话呢？（4次）**（课件出示9）**请你们用波浪线划出小鸟说的话，用直线划出大树、树根、门、小女孩说的话。　　树对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。”鸟儿说：“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！”“立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”鸟儿问树根。树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”鸟儿落在工厂的大门上。她问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”大门回答说：“树嘛，在厂子里给切成细条条，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”在一盏煤油灯旁，坐着一个小女孩。鸟儿问女孩：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”小女孩回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。” （学生自由朗读。）**三、研读对话，训练朗读。** 1.指导学习第一组对话。（1）我们先来看第一组对话。第一次是谁和谁的对话呢？（小鸟和大树。同时板书：小鸟——大树 好朋友**）**冬天到了小鸟要到南方去过冬了，临走之前，一对好朋友依依地惜别。教师引读：大树说……小鸟说……（学生串读对话。）**（课件出示10）**　　树对鸟儿说：“再见了，小鸟！明年春天请你再回来，还唱歌给我听。” 鸟儿说：“好的，我明年一定回来，给你唱歌。请等着我吧！” （2）你们想，这对好朋友在分别的时候，他们是怎么对话的？请你也就近找一下你的同桌来练一下这组对话，好吗？（生就近找一位好朋友读，师指导） （3）请一对同桌读对话。(老师评价：老师发现这只小鸟说：“我明年一定回来”时，语气特别坚定，你能告诉我，为什么要这样读吗？) （4）再请一对同桌读。 过渡：从他们的对话中，我们感觉到这对好朋友的感情是多么深厚啊，让我们的男孩子来读大树，像刚才那位男同学这样读出自己的个性，女孩子读小鸟。咱们一起来对对话看，好吗？（男女生分角色读） 2.自学三组对话。 谈话过渡:他们就这样依依惜别，并做了约定。第二年的春天，小鸟满怀深情地跑回来找她的好朋友大树。然而，往日朝夕相处的伙伴却不见了。她着急地找了又找，问了又问，下面的三组对话，老师想先请同学们在四人小组里面合作来练读，好吗？你们可以自己选定一个角色练一练。（生自由练习） （1）指定一个小组读，问：同学们，他们这一组读得怎么样？（学生评价）　　**（课件出示11—13）**　 “立在这儿的那棵树，到什么地方去了呀？”鸟儿着急地问树根。树根回答：“伐木人用斧子把他砍倒，拉到山谷里去了。”鸟儿落在工厂的大门上。她焦急地问大门：“门先生，我的好朋友树在哪儿，您知道吗？”大门回答说：“树嘛，在厂子里给切成细条条，做成火柴，运到那边的村子里卖掉了。”在一盏煤油灯旁，坐着一个小女孩。鸟儿怀着最后一线希望问女孩：“小姑娘，请告诉我，你知道火柴在哪儿吗？”小女孩回答说：“火柴已经用光了。可是，火柴点燃的火，还在这盏灯里亮着。” （2）再指定一个小组朗读。 同学们，通过刚才的朗读，你们知道大树哪儿去了吗？（板书：火柴、灯火）**四、角色扮演，体验感知。** 是啊！小鸟焦急地寻找着她的好朋友大树，那么我们谁愿意来做一回小鸟？把这令人感动的场面表演出来呢？就在教室里，就这样飞呀，飞呀，寻找着，你在谁的身边停下来，那个同学就做你的配角读。明白吗？你们可以用自己的话，　　 小鸟，找到朋友大树了吗？（没有） 可怜的小鸟找不到朋友大树，你心里怎么想？你的心情怎样？ 你们是不是在心里呼唤着自己的朋友大树。你们怎么呼唤的？（大树，等等我，我来了！）　　　 你们从小鸟的一声声呼唤中体会到了什么呢？（小鸟对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情。）（板书：珍惜友情）那么让我们再来观看小鸟寻找大树的全过程，体会他们之间的深厚情谊。**五、观看动画，融入情境。** 1.播放全部动画，教师配上音。过渡：同学们，小鸟为灯火唱起了去年唱过的歌，我们的眼前似乎又出现了去年小鸟为大树唱歌的情景，（板书：唱歌）让我们带着这种感情来读一读课文的最后三个自然段。2.鸟儿一次又一次地找自己的好朋友，心里是多么地焦急啊！当它得知树已经被“砍到”，被“切成细条条”“做成火柴”“卖掉了”，而“火柴已经用光”，只剩下用火柴点燃的灯火还亮着时，（**（课件出示14）**“鸟儿睁大眼睛，盯着灯火看了一会儿。”）透过这个“看”字，你想象出此时此刻鸟儿在想些什么呢？（生自由回答） 预设：大树，我来看你来了，你为人类燃尽了自己，我却没有能再看到你最后一眼。  预设：看着这火光，就像看到了你，你很伟大，牺牲自己为人类带来光明，我为你骄傲！3.透过这一个“看”字，你们读出了这么多的内容，我们再接着读下去：**（课件出示15）**接着，她就唱起去年唱过的歌，给灯火听。唱完了歌，鸟儿又盯着灯火看了一会儿，就飞走了。这里又出现了一个“看”字，这个时候，鸟儿又会想些什么呢？（学生自由汇报。） 预设：你为人类牺牲了自己，带来了光明，我也要为人类做些什么，向你学习！ 预设：再见了，朋友，我不会哭泣，我要实现自己的价值，为人类做些什么了！ 4.大树已经不在了，但是为什么鸟儿非要找到大树唱歌给他听呢？（学生自由回答） 教师小结：同学们，鸟儿飞走了，却给灯火留下了歌声，留下了世间最美好的东西，就像同学们刚刚体会到的，这世间最美好的东西就是……（生说：友情、守信）（板书：友情守信） 5.让我们饱含深情地为动画配音吧！（播放动画，学生看着屏幕上的字配音）**六、拓展延伸，交流升华。** 同学们，作为这一篇美丽的童话的读者，你还有什么话想说，你想对谁说？比如说对伐木人……想对谁说，就对谁说。 （1）对小鸟 （2）对伐木工人 （3）对环保问题的思考，出示查找到的资料以警告人们爱护鸟儿、爱护树木。**七、归纳中心，总结全文。** 同学们，今天我们一起读了一个美丽而又令人深思的童话故事，一起为小鸟和大树的深厚情谊而感动，一起为大树的离去而伤心，那么让我们站起来一起共同祝愿：愿我们的世界---诚信之花遍地开放；友谊之树万年永存；环保之河绵延不绝！ | 【设计意图：运用多媒体课件播放动画，让学生轻松愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，有效地吸引了学生的注意力。】【设计意图：本环节巧妙地设计问题，研读对话，引导学生理解课文，启发学生的思维，培养学生从文中找信息的能力，为探究性学习推波助澜。】【设计意图：对重难点生字的书写指导，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。【设计意图：角色的扮演，使学生入情入境体会友情，理解人物的内心活动。】【设计意图：对重难点生字的书写指导，培养学生爱写字的兴趣，教会学生正确的写字方法。为养成良好的书写习惯打下基础。【设计意图：播放动画学着配音，锻炼了学生的口语表达能力和表演的能力。】 |

【课堂作业新设计】

 **1.比较下面每组里的两个句子，在意思相同的句子后面画“√”。**

 A．一棵树和一只鸟儿是好朋友。

　 一只鸟儿和一棵树是好朋友。          （  ）

　 B．树对鸟儿说：“再见了，小鸟！”

　　  鸟儿对树说：“再见了，树!”        （  ）

 C．鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。

 　鸟儿天天站在树枝上，给树唱歌。         (  )

 **2.根据课文内容填空。**

 （1）第二年春天，鸟去寻找她的树朋友，发现树已经被\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_用斧子砍倒，拉到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_去了。在工厂里已被切成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，做成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，运到那边的村子里\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

 （2）读了这篇文章，我想对 说

 （3）读完这篇文章，你有什么想说的？

**3.读课文，判断下面的说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。**

 （1）这篇课文是篇童话，赞美了高尚的、令人荡气回肠的友情。(   )

 （2）全文一共有四次对话，通过对话展开故事情节，推动故事的发展。(   )

 （3）“鸟”和“鸟儿”意思一样，表达的感情也一样。(   )

（4）这篇课文还告诉我们要保护环境，爱护树木，人与自然和谐相处，共同发展。(   )

**参考答案**

 **1.**A．**√**  C．**√**

 **2.**（1）伐木人 山谷里 细条条 火柴 卖掉了

 （2）鸟儿 “你信守诺言，珍惜朋友之间的情意。”

 （3）我们要信守诺言，珍惜朋友之间的情意。

**3.**（1）**√** （2）**√** （3）**×** （4）**√**

【板书设计】

　　　　　　　　　　　去年的树

 珍惜友情 友情守信

　　　　　　　小鸟 好朋友 大树

　　　　　　　唱歌 火柴 柴火

【课后反思】

　　**成功之处：**

　　1.以情导读，以读促悟，以悟激情。这篇文章中的对话较多，比较适宜学生分角色朗读，我力求通过多种形式的读，创设情境，引领学生深入童话中的角色，体会角色的情感世界，把学生真正带入文本的情境中。如我逐步引导学生揣摩课文中小鸟的三次问话的语气，用多次换角色的方法来朗读，让学生们体会鸟儿和大树分别时的难分难舍，小鸟寻找时的焦急与艰辛。渐渐地，学生们走进了这对形影不离的好朋友之中，把握了读的感情基调，让学生在反复的朗读中一步一步地深化情感。看着学生的表情变得着急、担心、难过时，我知道故事已进入他们的内心深处。

　　2.“珍视学生独特的感受。”文章略去了鸟儿在寻找朋友过程中和面对灯火时的心理描写，给读者留下了很大的想像空间。我在教学中引导学生想象，进行了补白。既然是想象，就没有标准答案。我珍视学生的独特感受，积极地肯定，鼓励他们。如最后的小练笔，我想学生一定有很多话想说（想对谁说），就让他们把自己想说的写下来并进行了交流。学生们有赞美、安慰小鸟的，有对伐木人提建议的，还有对作者说希望有圆满结局的……我想这是学生对文本最好的解读。

**不足之处：**要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。